

PROGETTO DI LETTURE SPETTACOLO

a cura della Compagnia teatrale Accademia Creativa

PREMESSA:

In che modo il mondo dello **spettacolo dal vivo** può sfruttare il digitale per inventare nuove forme di partecipazione?

La nostra compagnia teatrale ha trovato una soluzione in grado di permettere allo spettatore, in particolare il pubblico più piccolo quello appartenente alla fascia d'età compresa tra i 5 e gli 11 anni (anni della scuola primaria), di fruire dell'emozione che solo uno spettacolo dal vivo sa e può offrire anche **a distanza** per uscire così da una fase di annichilimento in cui sono cadute le arti teatrali e sperimentare quelle pratiche online che hanno preso sempre più campo in molti settori della vita quotidiana, adattandole al prodotto teatrale.

LA SCELTA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE?

La scelta della **maschera** e di utilizzare il canale comunicativo della commedia dell'arte ci offre la possibilità di parlare e affrontare **argomenti importanti e a volte terribili**, come la guerra, in modo più **"leggero"** così da poter arrivare al messaggio attraverso la **semplicità** senza passare per la finzione. La maschera di **Pulcinella** in questo caso come vuole la tradizione popolare della sua nascita fa da traghettatore tra il mondo reale e la finzione del teatro. Aiuta il pubblico a passare da una dimensione all'altra con semplicità e facilità. Questo la rende, oggi più che mai, particolarmente adatta ad un pubblico sia adulto che non.

La scelta della commedia dell'arte gioca allora un ruolo fondamentale e assolutamente attuale per poter comunicare con le nuove generazioni, in particolare quelle appartenenti alle fasce più giovani.

LA COMMEDIA DELL'ARTE E IL SUO RUOLO EDUCATIVO

La commedia dell'arte **vanto della cultura italiana** gioca un ruolo fondamentale sul piano educativo essa ci permette di utilizzare canale di comunicazione rafforzato, poiché i bambini davanti a loro non vedono una persona che recita ma un personaggio che ha sublimato le caratteristiche dell'uomo.

PERCHE' MANTENERE LO SPETTACOLO DAL VIVO (anche in questo periodo)

Perché il teatro ha la possibilità di farsi **pedagogia**, di essere pedagogia in quanto possibilità di espressione e di creatività per l'Uomo. **L'esperienza teatrale dal vivo** porta l'attenzione al suo valore pedagogico come strumento prezioso nello sviluppo personale e relazionale della persona. In particolare l'educazione al teatro è stata riconosciuta come attività capace di assolvere varie **funzioni educative e psicologiche** attraverso un'**esperienza ludico-espressiva**; essa in particolare, se fondata su una premessa etico-pedagogica, permette all'esperienza estetica di essere strumento che lavora su diversi piani. Sviluppa le facoltà creative e la capacità di simbolizzare e di drammatizzazione; perfeziona il dialogo; stimola l'espressività del corpo e della personalità dell'individuo; lavora sulla capacità di stare e di essere nel gruppo; è un'attività didattica che favorisce lo sviluppo dei vari modi di comunicazione gestuale, vocale, linguistica, artistica.

La dimensione del teatro popolare fondato sulla ricerca smaschera la presunta compattezza della cultura di massa suscitando nelle singole persone l'individuo particolare, e cioè il compagno con cui condividere l'esperienza dello spettacolo e, forse, indica che in questo nostro mondo in

Sede Legale

Via della Repubblica, 102 - 06083 Bastia Umbra (Pg)

acsdaccademiacreativa@gmail.com - acsdaccademiacreativa@pec.it

Cell. +39 3926594744

C.F. 94165500540 - P. IVA 03587240544

continuo mutamento il popolo è anche un'anima che si manifesta all'improvviso, suscitata dal prodursi per quanto riguarda il teatro, tra gli spettatori d'un comune sentire, coinvolgente ed etico, di sensibilità e pensiero.

Ripartire dall'emozione, dallo stupore e dal piacere del teatro, che comporta il senso dell'esserci, come atteggiamenti primari (senza i quali non esiste scoperta razionale), coniugando la densità dell'esperienza sociale, civile, umana con la ricerca di nuove forme artistiche e comunicative: in questo senso consiste la nuova popolarità della relazione teatrale. Mentre la cultura di massa sembra offrirti di tutto e poi lascia l'uomo solo con i suoi pregiudizi e incapace di guardare fino in fondo, il teatro fa esattamente l'inverso: **insegna a confrontarsi** con ciò che è lontano da noi, apre finestre e unisce...OGGI PIU' CHE MAI!

COINVOLGENTE PER I BAMBINI:

All'interno delle nostre LETTURE SPETTACOLO i **bambini verranno coinvolti attivamente** dai nostri attori creando **situazioni coinvolgenti e affascinanti** in modo da motivarli e renderli autonomi nella visione della storia narrata.

FINALITA' EDUCATIVE E FORMATIVE:

- Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e dell'ascolto.
- Favorire l'avvicinamento affettivo ed emotivo al libro e allo spettacolo dal vivo.
- Fornire le competenze necessarie a realizzare un rapporto attivo e costruttivo con il libro, il teatro e lo spettacolo dal vivo.
- Trasmettere il piacere della lettura.
- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Illustrare i valori della pace e della solidarietà, i diritti dei popoli, dell'uomo e del bambino attraverso le storie narrate.
- Fornire ai bambini strumenti di conoscenza e di lettura, anche visiva, del mondo contemporaneo.
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco, la creatività e la manualità.

I TEMI

SETTIMANA DELLA MEMORIA

La Giornata della Memoria non serve solo a commemorare quei milioni di persone uccise crudelmente e senza nessuna pietà ormai quasi 80 anni fa. Serve a ricordare che ogni giorno esistono tante piccole discriminazioni verso chi ci sembra diverso da noi. Spesso noi stessi ne siamo gli autori, senza rendercene conto.

Per evitare che una tragedia come quella dell'Olocausto si ripeta occorre **ricordare** e soprattutto **capire**. La nostra compagnia teatrale vuole rendere omaggio quelle donne e quei uomini attraverso il teatro, più nello specifico visto il particolare momento attraverso una lettura spettacolo pensata proprio per questa giornata.

PULCINELLA E LA RICORDANZA

Ballata senza danza per la pace nel mondo e per la panza Omaggio a Rodari e Leopardi

Sede Legale

Via della Repubblica, 102 - 06083 Bastia Umbra (Pg)

acsdaccademiacreativa@gmail.com - acsdaccademiacreativa@pec.it

Cell. +39 3926594744

C.F. 94165500540 - P. IVA 03587240544

La maschera di Pulcinella nota a tutti per avere le caratteristiche umane di un bambino, la sua purezza di cuore, la sua generosità, la sua capacità a non trattenersi dal dire sempre la verità... affronterà tutte le brutture della guerra...ma a suo modo! Un viaggio, guidato dalle storie e le filastrocche di RODARI e dalle poesie di LEOPARDI, attraverso canovacci storici, citazioni contemporanee e favole popolari!

Potrebbe sembrare retorico parlare di Pace, di guerra, delle sue brutture e della sua inutilità. Ma ha ragione Pulcinella quando sul finale dice:

"Non dobbiamo dimenticare, perché se dimentichiamo, va a finire che ci caschiamo un'altra volta e io... io la guerra non la voglio fare più". E allora parliamone, parliamone per non dimenticare. Parliamone per conservare la memoria. Parliamone alla maniera di Pulcinella, con una risata, una bastonata, una lacrima... e una tarantella...

CARNEVALE (ovvero giocare contro il covid)

Il carnevale è periodo di allegria e scherzi, una delle ricorrenze dell'anno fra le più gradite ai bambini. Un momento elettrizzante di allegria, divertimento, socializzazione, che consente ai bambini di uscire dai regolari ritmi di vita quotidiana, dalla scuola e che, allo stesso tempo diventa occasione per numerose attività didattiche ed esperienze d'apprendimento che concorrono a sviluppare la capacità di comunicare ed esprimersi utilizzando linguaggi verbali e non verbali. Anche se l'emergenza sanitaria mondiale non permetterà il contatto diretto, la nostra compagnia teatrale vuole continuare a trasmettere allegria, divertimento e cultura anche a distanza ma rigorosamente dal vivo e in diretta!

LETTURE SPETTACOLO PER IL PERIODO DI CARNEVALE

Le nostre **LETTURE SPETTACOLO** vogliono offrire l'occasione ideale per rendere il bambino "vero protagonista" nell'esperienza ludico-didattica.

Il carnevale, con la sua portata di allegria e fantasia, lascia spazio ad ognuno di loro di trasformarsi e trasformare la realtà, quindi, alla sperimentazione e al potenziamento di ogni propria dote e capacità esplicita o nascosta.

Rendi magico ed indimenticabile questo periodo, oggi più che mai, divertiamoci insieme alle nostre maschere (tradizione dall'enorme valore culturale della nostra storia) che ci porteranno alla scoperta di avventurose storie dal sapore di altri tempi ma allo stesso tempo fortemente attuali. Verranno affrontate tematiche che non conoscono confini dal valore altamente simbolico ed educativo senza perdere l'allegria e la fantasia, prerogative imprescindibile del bambino. La curiosità e l'avventura saranno il *fil rouge* che accompagnerà e contraddistinguerà le nostre letture che si trasformano in spettacolo grazie all'ausilio di maschere, burattini, disegni, giochi interattivi, video tanto altro ancora...

A CHI E' RIVOLTO:

Bambini delle scuole primarie appartenenti alla fascia 5-11 anni.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO:

Gli incontri saranno in **diretta** sulla piattaforma GOOGLE MEET con possibilità di essere trasmessi su PC FISSI, LIM, PC PORTATILI in tutte le piattaforme.

LA LETTURA SI FA ESPERIENZA:

Sede Legale

Via della Repubblica, 102 - 06083 Bastia Umbra (Pg)

acsdaccademiacreativa@gmail.com - acsdaccademiacreativa@pec.it

Cell. +39 3926594744

C.F. 94165500540 - P. IVA 03587240544

Al termine delle letture spettacolo sarà proposto un **LABORATORIO CREATIVO** all'interno del quale il nostro esperto aiuterà i bambini a **realizzare i burattini presenti nella lettura**. Utilizzando dei semplici **materiali di recupero** che ognuno di noi possiede nelle proprie case la lettura verrà arricchita di una fase esperenziale che permetterà di avvicinare il modo del teatro alla propria quotidianità.

I COSTI

OPZIONE N.1

LETTURA SPETTACOLO INTERATTIVA + LABORATORIO CREATIVA
DURATA: 90 minuti

CON N. 2 ATTORI PROFESSIONISTI.

PACCHETTO 1 INCONTRO	PACCHETTO 2 INCONTRI	PACCHETTO 2 INCONTRI
€ 400,00 + iva 10%	€ 750,00 + iva 10%	€ 1100,00 + iva 10%

OPZIONE N.2 *

LETTURA SPETTACOLO INTERATTIVA
DURATA: 60 minuti

CON N. 1 ATTORE PROFESSIONISTA.

PACCHETTO 1 INCONTRO	PACCHETTO 2 INCONTRI	PACCHETTO 2 INCONTRI
€ 250,00 + iva 10%	€ 450,00 + iva 10%	€ 700,00 + iva 10%

*** N.B. per la soluzione, lettura ad una voce, non sarà possibile abbinare il laboratorio creativo.**